Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU

Ministero dell'Università e della Ricerca

Italiadomani

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale – Dipartimento di Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento Culture e Società

# ARTE CONTEMPORANEA NELLE UNIVERSITÀ

STORIE, PRATICHE COLLEZIONISTICHE, DIGITALIZZAZIONE E VALORIZZAZIONE

Convegno internazionale a cura di
**Ivana Bruno, Luca Palermo**

**CASSINO - GAETA**
**28 → 29 ottobre 2025**

## PROGRAMMA

**Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale**
Dipartimento di Lettere e Filosofia – Aula magna

28 ottobre 2025

9.00 – 9.30
*Saluti istituzionali*
**Marco Dell'Isola**, Magnifico Rettore - Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
**Gianluca Lauta**, Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
**Enzo Salera**, Sindaco della Città di Cassino
**Ilaria Mariani Miarelli**, Presidente della Consulta Universitaria Nazionale per la Storia dell'Arte - CUNSTA
**Michele Lanzinger**, Presidente ICOM Italia

9.30 – 10.00
**Luca Palermo**: *Presentazione Progetto PRIN PNRR 2022 University Collections of Contemporary Art: Methodologies, Digitization, and Planning for University and Territory. A First Approach for a National Network*
Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale:
**Luca Palermo (PI), Ivana Bruno, Alessandra Scotto di Freca;**
Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Palermo:
**Roberta Cruciata (vice PI), Cristina Costanzo, Sergio Intorre**

*Introduzione al convegno*: **Ivana Bruno** - Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

10.00 – 11.30 **Prima Sessione**
Modera: **Pierfrancesco Palazzotto** - Università degli Studi di Palermo

**Nadia Barrella** - Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli"
*Professionalità e norme per musei e raccolte d'arte universitarie*
**Alessandro Del Puppo** - Università degli Studi di Udine
*Né decoro né museo. Alcuni problemi e qualche buona pratica nell'esperienza udinese*
**Cristina Casero** - Università degli Studi di Parma
*L'esperienza del CSAC di Parma*
**Gaia Salvatori** - Scuola di Specializzazione in beni storico artistici, Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli" - Università Suor Orsola Benincasa
*Volti performativi dell'arte contemporanea nell'università: prima e durante il DILBEC (2003-2020)*

11.30 – 12.00 > *Coffee Break*

12.00 – 13.30 **Seconda Sessione**
Modera: **Ilaria Miarelli Mariani**, Presidente CUNSTA

**Almerinda Di Benedetto, Enrico Lucchese** - Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli"
*Nuovi percorsi e nuove acquisizioni per la Collezione di arte contemporanea del MUSA*
**Elena Di Raddo** - Università Cattolica del Sacro Cuore
*Testimonianze monumentali e "spazi attivi" del contemporaneo nell'Università Cattolica di Milano: interazioni e ipotesi museali*
**Guido Bartorelli, Greta Boldorini** - Università degli Studi di Padova
*"Silenzi eloquenti": cominciare una collezione di arte femminile all'Università di Padova*
**Massimiliano Ferrario** - Università degli Studi dell'Insubria
*Dal Rettorato al Campus: nuove progettualità museografiche per la valorizzazione della collezione d'arte contemporanea dell'Università degli Studi dell'Insubria*

13.30 – 15.30 > *Pausa Pranzo*

16.00 – 17.00 **Terza Sessione**
Modera: **Sergio Intorre** - Università degli Studi di Palermo

**Maria Passaro** - Università degli Studi di Salerno
*Valorizzare il contemporaneo. Il parco delle sculture e il sistema museale dell'Università degli Studi di Salerno*
**Massimo Guastella, Alessia Brescia** - Università del Salento
*Dall'ateneo al web, dal catalogo alla piattaforma digitale (1997-2025). Aggiornamenti metodologici e nuovi media per la didattica e la fruizione della Cd'AC: la Collezione d'Arte Contemporanea di Unisalento*
**Elisabetta Cristallini** - Università degli Studi della Tuscia
*L'esperienza dell'Università della Tuscia dal Museo Laboratorio attivo dagli anni '90 alla Rete dell'arte contemporanea del Sistema museale d'Ateneo*

17.00 – 18.30 > *Coffee Break*

*Visita alla mostra personale di Franco Marrocco, FUKEI. Veduta con foglie nel vento a cura di Luca Palermo, presso l'Atrio del Rettorato dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale*

29 ottobre 2025
9.00 – 9.30
*Saluti istituzionali*
**Giulia Orofino,** Rettrice Vicaria, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
**Cristian Leccese**, Sindaco della Città di Gaeta
**Gianna Conte**, Vicesindaco e Assessore all'Istruzione e all'Università della Città di Gaeta
**Ivana Bruno**, Delegata del Rettore per la Diffusione della Cultura e della Conoscenza – SCIRE, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

9.30 – 11.00 **Quarta Sessione**
Modera: **Maria Concetta Di Natale** - Università degli Studi di Palermo

**Luca Palermo** - Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
*Arte contemporanea, università e territorio: dall'interno all'esterno e ritorno*
**Loredana Rea** - Accademia di Belle Arti di Frosinone
*MACA fare arte/comunicare arte/conservare arte. La collezione dell'Accademia di Frosinone*
**Jessica Bianchera** - Università degli Studi di Verona
*Arte e ricerca scientifica: sfide e strategie curatoriali nel Museo del Contemporaneo dell'Università di Verona*
**Sara Shalgosky** - University of Warwick
*Becoming a University: Art and the University of Warwick*

11.00 – 11.30 > *Coffee Break*

11.30 – 13.00 **Quinta Sessione**
Modera: **Patrizia Dragoni** - Università degli Studi di Macerata

**Antonietta Di Fabrizio, Maria Cristina Ricciardi** - Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti - Pescara
*Il valore della Bellezza: la Collezione di Arte Contemporanea dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara*
**Gianpaolo Cacciottolo** - Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
*Appunti sul processo di mappatura e schedatura delle collezioni universitarie di arte contemporanea in Italia*
**Sergio Intorre** - Università degli Studi di Palermo
*Una proposta di virtualizzazione per le collezioni di arte contemporanea degli Atenei italiani*
**Alessandra Scotto di Freca** - Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
*Intelligenza artificiale e arte contemporanea: strumenti, visioni e provocazioni*

13.30 – 14.30 > *Pausa Pranzo*
14.30 – 15.30 > *Visita al Castello Angioino di Gaeta*

15.30 – 17.30

**Roberto Balzani** - Università degli Studi di Bologna
*Presentazione del volume*
*Musei e collezioni d'arte nelle università italiane. Opportunità, problemi e prospettive tra ricerca, didattica e terza missione*, EUM - Edizioni Università di Macerata, Macerata, 2025, atti dei Convegni di Cagliari e Macerata a cura di P. Dragoni, R. P. Ladogana, C. Piva.
Saranno presenti le curatrici.

Con il patrocinio di

SCIRE – Ambito terza missione – Delega per la diffusione della cultura e della conoscenza – Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

ICOM Italia – international council of museums

sisca – Società Italiana di Storia della Critica d'Arte

CUNSTA – Consulta Universitaria Nazionale per la Storia dell'Arte

OADI – Osservatorio per le Arti Decorative in Italia "Maria Accascina"