

# XXIX CONGRESSO ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUSEI SCIENTIFICI



L'ACCESSIBILITÀ NEI MUSEI  
Limiti, risorse e strategie

Chieti, 23/25 Ottobre 2019

## PROGRAMMA

[www.anms.it](http://www.anms.it)

[congressoanms2019@unich.it](mailto:congressoanms2019@unich.it)

con la collaborazione



### **Comitato Scientifico del Congresso**

Fausto Barbagli  
Luigi Capasso  
Ruggero D'Anastasio  
Antonietta Di Fabrizio  
Elisabetta Falchetti  
Alessia Fazio  
Iuri Icaro  
Giovanna Millevolte  
Francesca Monza  
Raffaella Morselli  
Davide Orsini

### **Comitato organizzatore**

Luigi Capasso  
Jacopo Cilli  
Francesca Contini  
Patrizia D'Alessandro  
Ruggero D'Anastasio  
Maria Del Cimmuto  
Antonietta Di Fabrizio  
Alessia Fazio  
Iuri Icaro  
Annarita Massari  
Francesca Monza  
Paul Nibaruta  
Assunta Paolucci  
Alessio Peca  
Alessandro Rapinese  
Joan Viciano Badal

### **Segreteria organizzativa**

Francesca Contini  
Antonietta Di Fabrizio  
Alessia Fazio

### **Progetto grafico**

Maria Chiara Capasso



XXIX CONGRESSO ANMS

## L'ACCESSIBILITÀ NEI MUSEI. Limiti, risorse e strategie

Chieti | Museo Universitario | Piazza Trento e Trieste  
23-25 Ottobre 2019

### PROGRAMMA

**Martedì 22 ottobre 2019**

Museo Universitario | Piazza Trento e Trieste | Chieti

**Pomeriggio**

Ore 18.00

**Welcome cocktail | registrazione dei partecipanti**

**Anteprima** dell'allestimento della sala "Gabinetto Medico Sgandurra"

**Mercoledì 23 ottobre 2019**

**Museo Universitario | Piazza Trento e Trieste | Auditorium**

## Mattina

8.30 - 9.00 | Registrazione partecipanti

9.00 - 13.30

### Saluti istituzionali

Giacomo Barbato, Prefetto di Chieti  
Sergio Caputi, Magnifico Rettore Università di Chieti  
Edoardo Alesse, Magnifico Rettore Università dell'Aquila  
Dino Mastrocola, Magnifico Rettore Università di Teramo

### I Musei universitari d'Abruzzo: proiezione del filmato (durata 11 minuti)

#### Apertura del Congresso

Luigi Capasso, Direttore Museo Universitario di Chieti  
Fausto Barbagli, Presidente ANMS

Gabriella Cetorelli, Progetti Speciali, Direzione Generale Musei, MiBACT  
IL MUSEO COME ESPERIENZA GLOBALE. STRATEGIE PER LA PARTECIPAZIONE, L'INCLUSIONE E LA TRASFORMAZIONE SOCIALE NEI LUOGHI DEL PATRIMONIO STATALE.

#### Sessione 1: **Le barriere e le limitazioni all'accessibilità**

#### Comunicazioni

Chairman: Rosaria Mencarelli, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo  
Discussant: Anna Maria Miglietta, Università del Salento

Claudio Varagnoli, Lucia Serafini, Clara Verazzo, Mariangela Bitondi, Stefano Cecamore - Dipartimento di Architettura, Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti  
MONUMENTI COME MUSEI: IL RUOLO DEL PERCORSO TRA CONSERVAZIONE E ACCESSIBILITÀ

Gavino Paddeu, Andrea Mameli, Andrea Ferrero, Antonio Pintori, Andrea Devola - CRS4 Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna, Pula  
OVER THE VIEW: VERSO LA PROGETTAZIONE UNIVERSALE PER UNA CULTURA ACCESSIBILE

Antonio Cangelosi  
"QUESTI SONO I MIEI OCCHI": MUSEI E MOSTRE A PORTATA DI IPOVEDENTI

#### Coffee break

Anna Roselli, Antonio Borzatti de Loewenstern - Museo di Storia Naturale del Mediterraneo Livorno  
TIRESIA - PERCORSI MUSEALI PER IPOVEDENTI E NON VEDENTI AL MUSEO DI STORIA NATURALE DEL MEDITERRANEO DI LIVORNO

Alberto Zanatta, Giovanni Magno, Fabio Zampieri - Università degli Studi di Padova, Centro di Ateneo per i Musei - CAM  
MUSEO MORGAGNI DI PADOVA: NUOVE SFIDE PER L'ACCESSIBILITÀ E PER L'APPRENDIMENTO DELLE COLLEZIONI DI ANATOMIA PATOLOGICA

Giovanna Millevolte - Università degli Studi dell'Aquila, Polo Museale di Ateneo  
ACCESSIBILITÀ: PROBLEMATICHE IN ZONA SISMICA

Ruggero D'Anastasio, Jacopo Cilli, Iuri Icaro, Joan Viciano, Carmen Tanga, Francesca Monza, Luigi Capasso - Museo Universitario di Chieti  
LE MUMMIE DEL MUSEO UNIVERSITARIO DI CHIETI: TRA COMUNICAZIONE, MUSEALIZZAZIONE E RISPETTO

Lunch 13.30 - 14.30 - Casina dei Tigli

## Pomeriggio

14.30 - 18.30

Sessione 2: **Strategie di promozione dell'accessibilità**

### Comunicazioni

Chairman: Raffaella Morselli, Polo Museale d'Ateneo, Università di Teramo

Discussant: Elisabetta Cioppi, Sistema Museale di Ateneo di Firenze

Elena Corradini, Andrea Gambarelli, Elisabetta Genovese, Giacomo Guaraldi - Università di Modena e Reggio Emilia, Polo Museale

MERAVIGLIARSI INSIEME: ESPERIENZE DI INCLUSIONE SOCIALE NELLA WUNDERKAMMER DEL MUSEO DI ZOOLOGIA DEL POLO MUSEALE UNIMORE

Lidia Falomo Bernarduzzi, Maria Carla Garbarino, Ester Maria Bernardi, Gabriella Cusella - Museo per la Storia dell'Università, Pavia e Collezione di Anatomia "Luigi Cattaneo", Pavia

COLLEZIONI DI ANATOMIA E FISICA ALL'UNIVERSITÀ DI PAVIA TRA RICERCA, PARTECIPAZIONE E NUOVE TECNOLOGIE DIGITALI

Davide Orsini - Università di Siena, Sistema Museale Universitario Senese - SIMUS

"ANTICHI STRUMENTI" PER PROMUOVERE L'INCLUSIONE DELLE PERSONE CON DEMENZA E ALZHEIMER

Carolina D'Arpa, Carolina Di Patti, Pietro Di Stefano - Università degli Studi di Palermo, Museo Geologico "G.G. Gemmellaro", SiMuA, Dipartimento di Scienze della Terra e del Mare

NUOVE FRONTIERE PER UN MUSEO GEOPALEONTOLOGICO: IL MUSEO "G.G. GEMMELLARO" DELL'UNIVERSITÀ DI PALERMO

Fabio Martini, Stefania Poesini, Maddalena Chelini, Lucia Sarti - Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria, Firenze e Università di Siena

PER UN MUSEO INCLUSIVO: ESPERIENZE DEL MUSEO FIORENTINO DI PREISTORIA

### Coffee break

Alessandro Blasetti, Giuseppe Crocetti, Maria Luisa Magnoni, Marco Montecchiari - Università di Camerino, Sistema Museale d'Ateneo, Museo delle Scienze

UN NUOVO INGRESSO AL MUSEO DELLE SCIENZE DI CAMERINO

Barbara Raimondi, Anna Roselli - Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, Livorno

NATURALMENTE. I LUOGHI DELLA CULTURA DELLA PROVINCIA DI LIVORNO PER L'ALZHEIMER

Maria Luisa Valacchi, Davide Orsini - Università di Siena

IL MANICOMIO DI SIENA: UN "MUSEO DIFFUSO A CIELO APERTO"

Cecilia Paolini - Università di Teramo

TRIDIMENSIONALITÀ SOSTENIBILE E CONDIVISA. L'IMPLEMENTAZIONE NEL MUSEO DELL'INGEGNERIA DELL'AUTOMAZIONE

18.00 - 19.00 **Meeting dei gruppi di lavoro ANMS**

**Giovedì 24 ottobre 2019**

Museo Universitario | Piazza Trento e Trieste | Auditorium

## Mattina

9.00 - 13.30

Sessione 2: **Strategie di promozione dell'accessibilità**

### Comunicazioni

Chairman: Lucia Arbace, Direttore Polo Museale dell'Abruzzo  
Discussant: Elisabetta Falchetti, vice Presidente ANMS

Ruggero Francescangeli, Augusto Garuccio, Vincenza Montenegro - Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro  
IL MUSEO PER TUTTI DEL SISTEMA MUSEALE DI ATENEO DI UNIBA

Valentina Cani, Paolo Guaschi, Jessica Maffei, Stefano Maretti, Giorgio Mellerio, Edoardo Razzetti - Kosmos, Museo di Storia naturale, Università di Pavia  
KOSMOS, UN NUOVO PROGETTO CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA PER LE COLLEZIONI DI STORIA NATURALE. IL NUOVO MUSEO DELLA CITTÀ

Anna Maria Miglietta - Università del Salento, Porto Cesareo, Museo di Biologia Marina "Pietro Parenzan"  
ACCESSIBILITÀ CULTURALE NEI MUSEI. BARRIERE E STRATEGIE DI MIGLIORAMENTO

Ubaldo Betocchi, Daniele d'Arrigo, Nicola Madeddu - PaLEoS srl, Firenze  
LA PERSONAL FABRICATION AL SERVIZIO DELLE STRUTTURE MUSEALI: IDEE, ESPERIENZE E PROGETTI

Alessia Fassone - Museo Egizio, Torino  
IL MUSEO FUORI DAL MUSEO

Giovanna Barbieri, Caterina Bargellini, Daniele Dallai, Giovanna Bosi, Luisa Del Fiore - Orto Botanico, Università di Modena e Reggio Emilia  
PIANTE "MIGRANTI"

Valeria D'Ambrosio, Stefano Dominici, Elisabetta Cioppi - Sistema Museale di Ateneo Firenze, Museo di Geologia e Paleontologia  
WHALE HUB | AUDIENCE DEVELOPMENT, SUSTAINABILITY & CONTEMPORARY ART

### *Coffee break*

Maria Rosalia Carotenuto - INAF, Osservatorio Astronomico, Palermo  
I LABORATORI DI RESTAURO E CONSERVAZIONE APERTI AL PUBBLICO COME STRATEGIA DI PROMOZIONE DELL'ACCESSIBILITÀ NEI MUSEI

Lucia Sarti, Stefania Poesini - Università di Siena  
BUONE PRATICHE DI ACCESSIBILITÀ AI BENI CULTURALI E COMUNICAZIONE CON I GIOVANI ADULTI ALL'UNIVERSITÀ DI SIENA: "VIETATO NON TOCCARE", PROGETTI MIUR, ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Marco Maovaz - Orto botanico di Perugia, CAMS  
IL NUOVO GIARDINO DEI PROFUMI DELL'ORTO BOTANICO DI PERUGIA

Sergio Gentili, Angelo Barili - Galleria di Storia Naturale, CAMS  
ERA UN MUSEO BUIO, POLVEROSO E... INACCESSIBILE! LE ESPERIENZE DELLA GALLERIA DI STORIA NATURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

*Lunch 13.30 - 14.30 - Casina dei Tigli*

## Pomeriggio

14.30 - 18.00

### Lectio Magistralis

Christian Greco, Direttore Museo Egizio di Torino  
ARCHEOLOGIA INVISIBILE

### Tavola rotonda: Limitare i limiti

Interventi di:

Fausto Barbagli, Presidente ANMS

Gabriella Cetorelli, Responsabile Progetti Speciali, Direzione generale Musei, MiBACT

Rosaria Mencarelli, Soprintendente regionale dell'Abruzzo

Luigi Capasso, Direttore Museo Universitario di Chieti

Christian Greco, Direttore Museo Egizio Torino

Lucia Sarti, Docente e Responsabile del corso Accessibilità Universale, Università di Siena

Coordina:

Daniele Cerrato, giornalista e conduttore RAI, TGR Leonardo.

### Coffee break

17.00 - 18.00 **Sessione poster**

Chairman: Fausto Barbagli, Presidente ANMS

Discussant: Francesca Monza, Museo Universitario di Chieti

Luciano Di Tizio, Nicoletta Di Francesco - WWF Chieti-Pescara e Societas Herpetologica Italica, Sezione Abruzzo e Molise "Antonio Bellini", Chieti  
DARWIN DAY AL MUSEO UNIVERSITARIO DI CHIETI: UN ESEMPIO DI "PARTECIPAZIONE PROGRAMMATA"

Maria Chiara Capasso, Alessia Fazio, Francesca Monza - Università degli Studi di Teramo e Museo Universitario di Chieti  
IL GRAPHIC DESIGN PER IL MIGLIORAMENTO DELL'ACCESSIBILITÀ MUSEALE

Roberta Rossi, Alberto Compagnone - ISPRA, Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, Area Attività Museali, Roma  
L'ESPOSIZIONE DEL CYNOTHERIUM SARDOUS STUDIATI: UN ESEMPIO DI ACCESSIBILITÀ RITROVATA

Anna Letizia Magrassi Matricardi - Museo di Archeologia del Sistema Museale d'Ateneo di Pavia  
CREATIVITÀ DI IERI E DI OGGI - INCONTRI D'ARTE AL MUSEO DI ARCHEOLOGIA DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA

Elena Corradini, Ciro Tepedino, Rita Maramaldo, Andrea Gambarelli - Polo Museale Università di Modena e Reggio Emilia  
ANIMALI IN POSA. ESPERIENZA INCLUSIVA DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO PRESSO IL MUSEO DI ZOOLOGIA DEL POLO MUSEALE UNIMORE

Pamela Giorgi, Francesca Caprino, Irene Zoppi - INDIRE, Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa, Firenze  
LA DIGITAL COLLECTION INDIRE: VALORIZZARE, DIFFONDERE, INCLUDERE

Andrea Travaglini, Francesca Santamaria - Stazione Zoologica "Anton Dohrn", Napoli e Servizi Educativi Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli  
STORIA DELL'ARTE E DELLA ZOOLOGIA MARINA, UN DIALOGO A DUE VOCI PER UNA CULTURA ACCESSIBILE AL MUSEO DI CAPODIMONTE

Bernardetta Pallozzi - Museo Civico "D. Dal Lago", Valdagno (VI)  
SUPERARE LE BARRIERE

Gianfranco Natale, Francesca Corradi, Raffaella Grassi, Fabiana Fiorelli - Università di Pisa, Sistema Museale di Ateneo SMA  
SISTEMA MUSEALE DELL'UNIVERSITÀ DI PISA: ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE SOCIALE

Iuri Icaro, Jacopo Cilli, Personale del Nucleo Carabinieri CITES, Antonietta Di Fabrizio, Assunta Paolucci, Luigi Capasso  
- Museo Universitario di Chieti e Arma dei Carabinieri  
CONSERVAZIONE E FRUIZIONE DI COLLEZIONI NATURALISTICHE SOTTOPOSTE A REGOLAMENTAZIONE CITES

Marco Tedesco, Giuseppina Mandalà, Maria Concetta Consentino, Renzo Ientile, Fabio Lo Valvo, Paola Movalli, Filippo Spadola, Antonio Spinnato, Franco Toscano, Domenico Vicari, Sabrina Lo Brutto - Museo di Zoologia, Università di Palermo  
INVENTARIO PRELIMINARE DEGLI UCCELLI RAPACI NELLE COLLEZIONI SICILIANE

Loredana Piccirelli, Laura Di Biase, Maria Del Cimmuto - Mediateca John Fante, Torricella Peligna (CH) e Museo Universitario di Chieti.  
PROGETTO DI RIMODULAZIONE DEL MUSEO ANTROPOLOGICO DI TORRICELLA PELIGNA (CH)

**Ore 18.30 [Assemblea dei Soci ANMS](#)**

**Ore 20.30 Cena sociale | Castello Marcantonio | Cepagatti**

## Venerdì 25 ottobre 2019

Museo Universitario | Piazza Trento e Trieste | Auditorium

### Mattina

9.00 - 13.30

Sessione 3: **Oltre i limiti**

#### Comunicazioni

Chairman: Valeria Pica, coordinatore della Commissione Educazione ICOM.

Discussant: Monica Celi, Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna

Elena Facchino - Museo Paleontologico, Accademia Valdarnese del Poggio, Montevarchi (AR)

CAPISCO: CONOSCENZA, ACCESSIBILITÀ. PATRIMONI, INCLUSIONE, STORIA, CULTURA, OPPORTUNITÀ. PERCORSI DI CRESCITA COLLETTIVA NEL MUSEO PALEONTOLOGICO DI MONTEVARCHI

Grazia Maria Signore - Università del Salento, Museo Storico-Archeologico (MUSA), Lecce

MUSEI UNIVERSITARI E ACCESSIBILITÀ: COME PROMUOVERE LA COMUNICAZIONE SOCIALE DELLA RICERCA SCIENTIFICA E FARE INCLUSIONE

Samuela Caliarì - Museo delle Scienze di Trento

AL MUSEO SI STA BENE. ANALISI E RIFLESSIONI SUL SIGNIFICATO DI MUSEO ACCESSIBILE

Milena Bertacchini - Università di Modena e Reggio Emilia, Museo GEMMA

IL VALORE DELL'ASCOLTO

Elisabetta Falchetti, Cristina Da Milano, Francesca Guida - ECCOM, European Centre for Cultural Organization and Management, Roma

LA NARRAZIONE DIGITALE COME STRATEGIA PER L'ACCESSIBILITÀ E L'INCLUSIONE CULTURALE

Serafina Carpino, Marina Bemere, Valentina Pacini - Museo di Scienze Planetarie, Prato e Opera Santa Rita, Prato

UN MUSEO SPECIALE PER PERSONE SPECIALI

#### Coffee break

Valentina Chiovaro, Carolina D'Arpa, Carolina Di Patti, Francesca Di Trapani, Marilena Ilardi - Gea Servizi Scientifici, Palermo - Università degli Studi di Palermo, Museo Geologico "G.G. Gemmellaro", SiMuA

IL MUSEO GEMMELLARO E L'AUDIENCE DEVELOPMENT

Milena Bertacchini, Antonio Cangelosi, Serafina Carpino, Elena Facchino, Anna Letizia Magrassi Matricardi, Nicola Margnelli - Gruppo di lavoro "Audience Development", ANMS

PRIME RIFLESSIONI DEL GRUPPO DI LAVORO MUSEI E AUDIENCE DEVELOPMENT

Ilaria Bonini, Paolo Castagnini, Federico Morimando, Serena Castignoni - Università di Siena, Museo Botanico e Proeco studio Associato

NUOVI ORIZZONTI PER L'ORTO BOTANICO DELL'UNIVERSITÀ DI SIENA: JURASSIC ORTO, CAMPI ESTIVI, MOSTRE D'ARTE!

Letizia Lizza - Fondazione Genti d'Abruzzo Onlus, Pescara

LE ISTITUZIONI CULTURALI COME SPAZIO SOCIALE E LUOGO DI INTEGRAZIONE

Giovanni Antonio Cignoni, Marco Fanciulli, Andrea Ferraro, Andrea Palermo - Progetto HMR, Pisa e All About Apple Museum, Savona

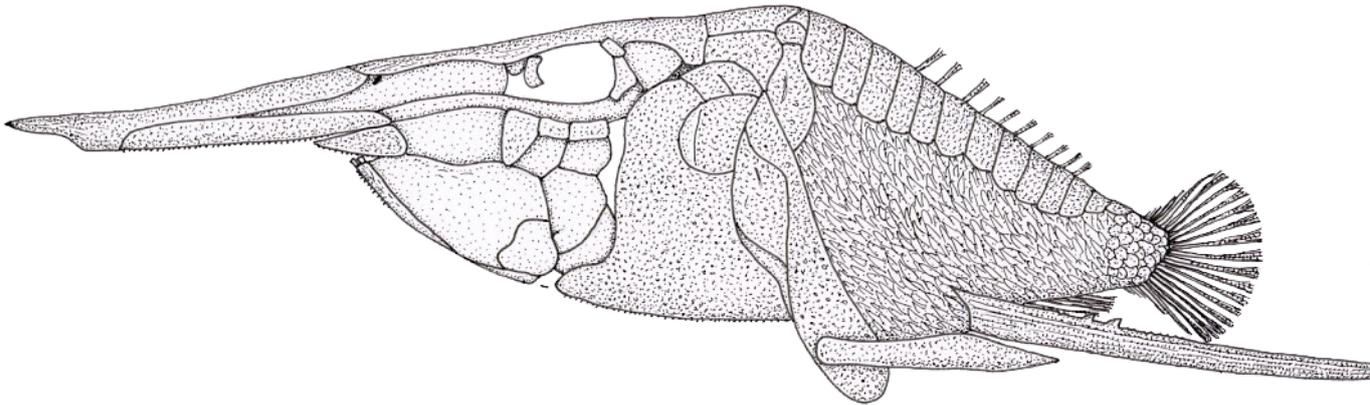
AAALLUNATI: LA LUNA RESA ACCESSIBILE

#### Conclusioni e saluti

### Pomeriggio

Visita della città e dei musei

In occasione del XXIX Congresso ANMS viene presentata al pubblico la collezione di disegni scientifici realizzati dal prof. Louis-Paul Taverne dal 1961 ad oggi a scopo di illustrazione e divulgazione scientifica.



## **Louis-Paul Taverne**

*il naturalista che ha fatto dell'arte del disegno uno strumento di ricerca scientifica, un mezzo di emancipazione ed una tecnica di comunicazione e divulgazione.*

XXIX CONGRESSO  
ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUSEI SCIENTIFICI



L'ACCESSIBILITÀ NEI MUSEI  
Limiti, risorse e strategie