



Penne
Città d'Arte e degli Arazzi



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
CHIETI PESCARA

con il patrocinio di



III CONFERENCE ADRIATICO

"DANTE AND THE CINEMA"

Nel settecentenario dalla morte di Dante Alighieri
sommo poeta

16 - 17 - 18 september 2021

PROGRAM

16 september ore 10.00

University of Chieti-Pescara, Aula Magna, Campus

Carmine Catenacci e Antonio Sorella (Ud'A), Introduction to the Conference.

Gino Ruozzi (Università di Bologna, Presidente ADI, Associazione degli Italianisti), chair.

Andrea Minuz (Univ. La Sapienza Roma), *Icone dell'identità nazionale: l'uso pubblico di Dante e Fellini.*

Franco Musarra (Univ. Lovanio, Belgio), *Benigni e Dante.*

Luigi Spagnolo (Univ. Stranieri Siena), *"Colui che va giusto": moto e tecniche narrative nel cinema mentale di Dante.*

Mariaconcetta Costantini (Ud'A), *Labirinti danteschi: intertestualità e complottismo in «Inferno» di Ron Howard.*

Antonella Di Nallo (Ud'A), *Dante nella didattica della letteratura (tra teatro e cinema).*

Gian Piero Consoli (Ud'A), *L'«Inferno» di Giuseppe De Liguoro.*

16 september ore 15.30

Museo Universitario "G. d'Annunzio", Chieti

Fabio Andreazza (Ud'A), chair.

Ulla Musarra-Schröder (Univ. Lovanio, Belgio), *"Così discesi...": Con Lars von Trier nell'Inferno dantesco.*

Gabriella Giansante (Ud'A), *Dante e il cinema francofono.*

Barbara Delli Castelli (Ud'A), *Italiano, tedesco, migrante: la figura di Dante in tre docufilm tedeschi.*

Persida Lazarevic (Ud'A), *Dante e il cinema balcanico.*

ore 17.00

Visit of the Archeological Museum of Abruzzi
(close to the Museo Universitario)

17 september ore 10.30

Penne, Ceremony of the Penne Awards

Cerimonia di Premiazione della XLIII edizione del Premio di Narrativa "Città di Penne-Mosca"

GUEST:

Franco Musarra and **Sperello di Serego Alighieri** (descendant of Dante Alighieri and author of a volume on the Dantean Cosmology).

Franco Cesati, publisher.

Pacifico Ramazzotti.

ore 15.30-17.00

Aula A Faculty of Arts, University "G. d'Annunzio", Chieti

Literature and Cinema

Pupi Avati presenting his film on Dante at the University of Chieti-Pescara (2020)

Antonio Sorella's interview to **Matteo Garrone.**

Discussant: **Gian Piero Consoli** (Ud'A).

ore 17.00-19.00

Aula A Faculty of Arts, University "G. d'Annunzio", Chieti

Franco Musarra, chair.

Marcial Rubio (Ud'A), *«Rocambola 2018»: la «Commedia» e il cinema in castigliano.*

Valeria Giannantonio (Ud'A), *Episodi della "Commedia" il conte Ugolino e Paolo e Francesca tra tinte dell'horror e apertura al popolo.*

Ugo Perolino (Ud'A), *Pasolini e Dante.*

Luca Marcozzi (Univ. Roma 3), *Un percorso nell'iconografia dantesca, dai manoscritti miniati al cinema.*

18 settembre ore 14.30-16.00

Roma, Global Gateway dell'University of Notre Dame

Silvia Dall'Olio (Notre Dame, Global Gateway): welcome speech.

Ulla Musarra-Schröder / Antonio Sorella, chair/discussant.

Vittorio Montemaggi (Kings College London), *Dante and Benigni about Theology.*

Michelangelo Zaccarello (Univ. Pisa), *Dante and Digital Multimedia.*

Rodney J. Lokaj (Univ. Kore Enna), *Dante and the Iconography of the Comedy in the Manuscript Tradition.*

Claudio Di Felice (Univ. Leiden, Paesi Bassi), interviews **Marc Wagenaar**, Dutch film director.

Sperello di Serego Alighieri (descendant of Dante Alighieri and author of a volume on the Dantean Cosmology).

ore 17.00

Roma, Italian Gateway of the University of Notre Dame

Roberto Benigni's lectures on Dante's *Comedy*. Guest: **Roberto Benigni.**

Discussants: **Franco Musarra, Pacifico Ramazzotti, Franco Cesati, Antonio Sorella.**

Partner

